



EDITAL Nº 18/2026, DE 2 DE JULHO DE 2026 - CPOS-COM/FAALC/UFMS
EDITAL DE RETIFICAÇÃO - PROCESSO SELETIVO - ESTUDANTE ESPECIAL
2026.2

A FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL, por meio da Coordenação dos cursos de Mestrado e Doutorado do **Programa de Pós-Graduação em Comunicação** da Faculdade de Artes, Letras e Comunicação, no uso de suas atribuições e considerando o disposto no processo SEI nº 23104.016800/2026-27 torna pública **a Retificação** do edital de abertura de inscrições para a seleção de candidatos a estudante especial em disciplinas isoladas dos **Cursos de Mestrado e de Doutorado em Comunicação**, para o segundo semestre letivo de 2026.

Onde se lê:

Disciplina	Docente	Carga Horária	Dia / horário	Vagas para alunos especiais
Linguagens da Mídia Contemporânea	Gerson Luiz Martins	60h	Segunda-feiras, das 8h às 12h	4 (entre mestrado e doutorado)
Tópicos Especiais IV: Verdade e Representação em Imagens Fotográficas	Silvio da Costa Pereira	60h	Segundas-feiras, das 8h às 12h	4 (entre mestrado e doutorado)
Teoria da Comunicação e Sociedade Contemporânea	Márcia Gomes Marques	60h	Terças-feiras, das 8h às 12h	4 (entre mestrado e doutorado)
Tópicos Especiais II: Jornalismo, gênero e interseccionalidades	Katarini Giroldo Miguel	30h	Quartas-feiras, das 18h às 21h	4 (entre mestrado e doutorado)
Tópicos Especiais IV: O que pode uma imagem? Cinema, percepção e tecnologia	Julio Carlos Bezerra	60h	Quintas-feiras, das 8h às 12h	4 (entre mestrado e doutorado)
Teorias do Jornalismo	Mario Luiz Fernandes	60h	Quintas-feiras, das 8h às 12h	4 (entre mestrado e doutorado)

Cinema e Sociedade: Tendências do Cinema Brasileiro no Século XXI	Vitor Tomaz Zan	60h	Sextas-feiras, das 8h às 12h	4 (entre mestrado e doutorado)

Leia-se:

Disciplina	Docente	Carga Horária	Dia / horário	Vagas para alunos especiais
Cinema e Sociedade: Tendências do Cinema Brasileiro no Século XXI	Vitor Tomaz Zan	60h	Segunda-feiras, das 8h às 12h	4 (entre mestrado e doutorado)
Tópicos Especiais IV: Verdade e Representação em Imagens Fotográficas	Silvio da Costa Pereira	60h	Segundas-feiras, das 8h às 12h	4 (entre mestrado e doutorado)
Teoria da Comunicação e Sociedade Contemporânea	Márcia Gomes Marques	60h	Terças-feiras, das 8h às 12h	4 (exclusivamente doutorado)
Teorias do Jornalismo	Mario Luiz Fernandes	60h	Quartas-feiras, das 18h às 21h	4 (entre mestrado e doutorado)
Tópicos Especiais II: Jornalismo, gênero e interseccionalidades	Katarini Giroldo Miguel	30h	Quartas-feiras, das 8h às 12h	4 (entre mestrado e doutorado)
Tópicos Especiais IV: O que pode uma imagem? Cinema, percepção e tecnologia	Julio Carlos Bezerra	60h	Quintas-feiras, das 8h às 12h	4 (entre mestrado e doutorado)
Linguagens da Mídia Contemporânea	Gerson Luiz Martins	60h	Quintas-feiras, das 8h às 12h	4 (entre mestrado e doutorado)

Campo Grande, 24 de Junho de 2026.

MARCOS PAULO DA SILVA

NOTA
MÁXIMA
NO MEC

UFMS
É 10!!!



Documento assinado eletronicamente por **Marcos Paulo da Silva, Coordenador(a) de Curso de Pós-graduação**, em 02/07/2026, às 09:58, conforme horário oficial de Mato Grosso do Sul, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufms.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **6505237** e o código CRC **91B45F4C**.

COLEGIADO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

Av Costa e Silva, s/nº - Cidade Universitária

Fone: (67)3345-7437

CEP 79070-900 - Campo Grande - MS

Referência: Processo nº 23104.000496/2026-04

SEI nº 6505237