



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
FACULDADE DE ARTES, LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

NOME DO(A) ALUNO(A)

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO TÍTULO DA
DISSERTAÇÃO: subtítulo do trabalho subtítulo do
trabalho subtítulo do trabalho

Campo Grande - MS
MÊS DE PROTOCOLO / ANO



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul



**TÍTULO DO TRABALHO TÍTULO DO TRABALHO:
 subtítulo do trabalho subtítulo do trabalho subtítulo do
 trabalho**

NOME DO(A) ALUNO(A)

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFMS, como requisito parcial para a obtenção do título de mestre em Comunicação. Área de concentração: Mídia e Representação Social.

Orientador(a): Prof. Dr(a). Nome do Orientador(a)

NOME DO(A) ALUNO(A)

**TÍTULO DA DISSERTAÇÃO TÍTULO DA DISSERTAÇÃO TÍTULO DA
DISSERTAÇÃO TÍTULO DA DISSERTAÇÃO**

Dissertação de mestrado apresentada ao Programa de Mestrado em Comunicação, da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, como requisito para a obtenção do título de Mestre em Comunicação. Área de Concentração: Mídia e Representação Social. Linha de Pesquisa: Mídia, Identidade e Regionalidade.

Campo Grande - MS, XX de mês de ANO.

COMISSÃO EXAMINADORA

Prof^ª. Dr^ª. Nome do(a) Orientador(a)
Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

Prof. Dr. Nome do(a) Primeiro(a) Avaliador(a)
Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

Prof^ª. Dr^ª. Nome do(a) Segundo(a) Avaliador(a)
Universidade do(a) Segundo(a) Avaliador(a)

[PARA OS CASOS DE BOLSISTAS - OBRIGATÓRIO]

O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Brasil (CAPES) - Código de Financiamento 001.

[DEDICATÓRIA – OPCIONAL]

Texto dedicatória texto dedicatória texto dedicatória;
Texto dedicatória texto dedicatória.

AGRADECIMENTOS
[OPCIONAL]

Texto de agradecimento texto de agradecimento texto de agradecimento texto de agradecimento. Texto de agradecimento texto de agradecimento texto de agradecimento texto de agradecimento. Texto de agradecimento texto de agradecimento texto de agradecimento texto de agradecimento. Texto de agradecimento texto de agradecimento texto de agradecimento texto de agradecimento.

Texto de agradecimento texto de agradecimento texto de agradecimento texto de agradecimento. Texto de agradecimento texto de agradecimento texto de agradecimento texto de agradecimento. Texto de agradecimento texto de agradecimento texto de agradecimento texto de agradecimento. Texto de agradecimento texto de agradecimento texto de agradecimento texto de agradecimento. Texto de agradecimento texto de agradecimento texto de agradecimento texto de agradecimento. Texto de agradecimento texto de agradecimento texto de agradecimento texto de agradecimento.

Texto de agradecimento texto de agradecimento texto de agradecimento texto de agradecimento. Texto de agradecimento texto de agradecimento texto de agradecimento texto de agradecimento. Texto de agradecimento.

[EPÍGRAFE – OPCIONAL]

*Texto texto texto texto texto Texto texto
texto texto texto. Texto texto texto texto
texto. Texto texto texto texto texto. Texto
texto texto texto texto. Texto texto texto
texto texto. Texto texto texto texto texto*

Autor da epígrafe

RESUMO

Elemento obrigatório segundo a ABNT (NBR: 14724). Segundo a norma para apresentação de resumos (ABNT/NBR 6028:2003), o resumo deve mencionar o objetivo, o método, os resultados e as conclusões do trabalho. Deve ser composto por uma sequência de frases concisas, afirmativas e não de enumeração de tópicos. Recomenda-se o uso de parágrafo único. A primeira frase deve ser significativa e explicar o tema principal do documento (deve-se indicar qual é a categoria do documento, como: memória, estudo de caso, análise da situação). Emprega-se o verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular. O resumo deve conter de 150 a 500 palavras para os trabalhos acadêmicos (trabalho e relatórios técnico-científicos) e as palavras-chave devem figurar logo abaixo do texto. Espaçamento 1,5 entre linhas.

Palavras-chave: separadas entre si por ponto e finalizadas, também, por ponto (no máximo, cinco palavras). Sugere-se que a primeira palavra-chave faça referência direta à área de atuação do PPPGCOM (por exemplo, “Comunicação” ou “Jornalismo”).

ABSTRACT

[Seguir a mesma regra do Resumo]. Texto do abstract texto do abstract texto do abstract texto do abstract. Texto do abstract texto do abstract texto do abstract texto do abstract. Texto do abstract texto do abstract texto do abstract texto do abstract. Texto do abstract texto do abstract texto do abstract. Texto do abstract texto do abstract texto do abstract. Texto do abstract texto do abstract texto do abstract. Texto do abstract texto do abstract texto do abstract. Texto do abstract texto do abstract texto do abstract. Texto do abstract texto do abstract texto do abstract. Texto do abstract texto do abstract texto do abstract. Texto do abstract texto do abstract texto do abstract. Texto do abstract texto do abstract texto do abstract. Texto do abstract texto do abstract texto do abstract. Texto do abstract texto do abstract texto do abstract. Texto do abstract texto do abstract texto do abstract.

Keywords: Keyword 1; Keyword 2; Keyword 3; Keyword 4; Keyword 5.

LISTA DE TABELAS

Tabela 1: Título da Tabela 1	XX
Tabela 2: Título da Tabela 2	XX
Tabela 3: Título da Tabela 3	XX
Tabela 4: Título da Tabela 4	XX
Tabela 5: Título da Tabela 5	XX
Tabela 6: Título da Tabela 6	XX

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Título do Gráfico 1	XX
Gráfico 2: Título do Gráfico 2	XX
Gráfico 3: Título do Gráfico 3	XX
Gráfico 4: Título do Gráfico 4	XX
Gráfico 5: Título do Gráfico 5	XX
Gráfico 6: Título do Gráfico 6	XX

LISTA DE FIGURAS

Figura 1: Título da Figura 1.....	XX
Figura 2: Título da Figura 2.....	XX
Figura 3: Título da Figura 3.....	XX
Figura 4: Título da Figura 4.....	XX
Figura 5: Título da Figura 5.....	XX
Figura 6: Título da Figura 6.....	XX

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

***[INSERIR TODAS AS ABREVIATURAS E SIGLAS UTILIZADAS NA DISSERTAÇÃO.
POR EXEMPLO:]***

Anatel – Agência Nacional de Telecomunicações

BBC - British Broadcasting Corporation (Corporação Britânica de Radiodifusão)

CAPES – Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística

ONU – Organização das Nações Unidas

PIB – Produto Interno Bruto

UFMS – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	XX
2	CAPÍTULO 1 – TÍTULO DO CAPÍTULO	XX
2.1	Título do tópico.....	XX
2.2	Título do tópico.....	XX
2.3	Título do tópico.....	XX
2.4	Título do tópico.....	XX
3	CAPÍTULO 2 – TÍTULO DO CAPÍTULO	XX
3.1	Título do tópico.....	XX
3.2	Título do tópico.....	XX
3.2.1	Título do subtópico	XX
3.3	Título do tópico.....	XX
4	CAPÍTULO 3 – TÍTULO DO CAPÍTULO	XX
4.1	Título do tópico.....	XX
4.2	Título do tópico.....	XX
4.3	Título do tópico.....	XX
4.4	Título do tópico.....	XX
4.5	Título do tópico.....	XX
4.6	Título do tópico.....	XX
5	CONSIDERAÇÕES FINAIS	XX
	REFERÊNCIAS.....	XX
	APÊNDICES [Caso exista]	XX
	ANEXOS [Caso exista].....	XX

REFERÊNCIAS

Exemplos:

Livro com até três autores

BOUDIEU, Pierre. **O poder simbólico**. Rio de Janeiro: DIFEL: Bertrand Brasil, 1989.

KRUGMAN, Saul; WARD, Robert; KATZ, Samuel L. **Doenças infecciosas em pediatria**. 6. ed. Rio de Janeiro: Atheneu, 1985.

Livro com mais de três autores

ATKINSON, Rita L. *et al.* **Introdução à psicologia de Hilgard**. 13. ed. Porto Alegre: ARTMED, 2002.

Capítulo de livro

ALVARENGA, Lídia. Organização da informação nas bibliotecas digitais. *In*: NAVES, Madalena Martins Lopes; KURAMOTO, Hélio (org.). **Organização da informação: princípios e tendências**. Brasília: Briquet de Lemos, 2006. p. 76-98.

E-book

DONIZETTI, Elpídio; QUINTELLA, Felipe. **Curso didático de direito civil**. 7. ed. rev., atual. e ampl. São Paulo: Atlas 2018. *E-book*. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597016512/cfi/6/2!/4/2/2@0:0>. Acesso em: 11 dez. 2018.

Dissertação ou Tese

KRAUSPENHAR, Patrícia Maria. **Análise de palinofácies no cretáceo superior da bacia de Santos, Brasil**. 2008. Dissertação (Mestrado em Geologia) – Programa de Pós-Graduação em Geologia, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, 2008.
Entrevista

Anais de eventos científicos

BARRETO, A. R. Os trabalhadores do conhecimento: um novo profissional. *In*: SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE GESTÃO DO CONHECIMENTO/GESTÃO DE DOCUMENTOS, 4., 2001, Curitiba. **Anais** [...]. Curitiba: PUCPR/CITS, 2001.

Documento de autoria institucional

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (IBGE). **Normas de apresentação tabular**. 3. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 1993.

Documento público

BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Atenção à Saúde. Departamento de Atenção Básica. **Diabetes Mellitus**. Brasília, DF: Ministério da Saúde, 2006. Disponível em: http://bvsmms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/diabetes_mellitus.PDF. Acesso em: 15 dez. 2018.

Artigo ou matéria de jornal/revista com autor

LOBEL, Fabrício. Seca chega e acelera ritmo de queda em reservatórios em SP. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 22 jul. 2015. Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2015/07/1658795-seca-chega-e-acelera-ritmo-de-queda-em-reservatorios-de-sp.shtml>. Acesso em: 14 jul. 2018.

Artigo ou matéria de jornal/revista sem autor

PROJETO de lei defende obrigatoriedade do teste do pezinho expandido no SUS. **Zero Hora**, Porto Alegre, 27 maio 2011. Disponível em: <http://www.clicrbs.com.br/especial/rs/bem-estar/19,0,3326569,Projeto-de-Lei-defende-obrigatoriedade-do-Teste-do-Pezinho-expandido-no-SUS.html>. Acesso em: 18 dez. 2018.

Entrevista

AGAMBEN, Giorgio. "Deus não morreu. Ele tornou-se dinheiro": entrevista com Giorgio Agamben. [Entrevista cedida a] Peppe Salvà. **Instituto Humanitas Unisinos**, São Leopoldo, 30 ago. 2012. Disponível em: <http://www.ihu.unisinos.br/noticias/512966-giorgio-agamben>. Acesso em: 20 dez. 2018.

Parte de documento eletrônico

MODERNIDADE. *In*: WIKIPÉDIA: a enciclopédia livre. [San Francisco: Wikimedia Foundation], 21 jun. 2011. Disponível em: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Modernidade>. Acesso em: 10 dez. 2018.

Vídeo – documento eletrônico

THE BEATLES - Don't let me down. [S. l.: s. n.], 14 dez. 2015. 1 vídeo (9 min 41 s). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=NCtzkaL2t_Y. Acesso em: 12 dez. 2018.

Áudio – documento eletrônico

ANTICAST 66: as histórias e teorias das cores. Entrevistada: Luciana Martha Silveira. Entrevistadores: Ivan Mizanzuk, Rafael Ancara e Marcos Beccari. [S. l.]: Brainstorm9, 31 jan. 2013. *Podcast*. Disponível em: <http://soundcloud.com/anticast-desing/anticast-66-as-hist-rias-e/s-Olmz9>. Acesso em: 22 ago. 2014.

Lei

BRASIL. **Lei no 11.899, de 8 de janeiro de 2009**. Institui o Dia Nacional da Leitura e a Semana Nacional da Leitura e da Literatura. Brasília, DF: Presidência da República, 2009. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2007-2010/2009/Lei/L11899.htm. Acesso em: 15 dez. 2018.

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Brasília, DF: Presidência da República, 1988. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm. Acesso em: 11 dez. 2018.